



**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI**
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA - ETS



Fondazione PREMIO
GIOVANNI GRILLO

Concorso Nazionale “Premio Giovanni Grillo”

*“L’amore per la Bandiera Nazionale
come impegno per il bene della nostra comunità”*

**In ricordo degli Internati Militari Italiani
XI edizione - Anno scolastico 2025/2026**

REGOLAMENTO

Art. 1

(Finalità)

Il concorso *“L’amore per la Bandiera Nazionale come impegno per il bene della nostra comunità”* è indetto dalla Fondazione Premio Giovanni Grillo, quale premio alla memoria di Giovanni Grillo e di tutti gli **Internati Militari Italiani** deportati nei campi di concentramento tedeschi durante l’ultimo conflitto mondiale. Il Premio è realizzato **con il patrocinio morale e gratuito del Ministero della Cultura, dell’Aeronautica Militare, dell’Istituto Nazionale Ferruccio Parri, di Rai Per la Sostenibilità ESG e con la Media partnership di Rai Cultura, supportato e diramato dal Ministero dell’istruzione e del merito.**

Art. 2

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso, in forma individuale, per gruppi o per classi, le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e di secondo grado, statali e paritarie, del sistema nazionale di istruzione.

Art. 3 **(Area tematica)**

Nel 1943, la scelta degli Internati Militari Italiani (IMI) di non aderire alla Repubblica Sociale Italiana (RSI), dipese dal giuramento di fedeltà prestato nei confronti del Regno d'Italia, che si identificava nella Bandiera tricolore.

Scopo del concorso di quest'anno è la riflessione ispirata **all'articolo 12 della Costituzione** che definisce la forma e i colori della Bandiera tricolore, che è uno dei più importanti simboli della Repubblica Italiana, erede morale della Bandiera del Regno d'Italia e, come tale, rappresenta la Nazione e ne custodisce l'identità, fungendo da legame fra il Primo e il Secondo Risorgimento.

Perciò, il senso della Resistenza degli Internati Militari Italiani nel suo triplice aspetto di: *"fedeltà"* all'istituzione legittima, *"disciplina"* rafforzata dallo status militare e di *"onore"* inteso nella sua valenza individuale e pubblica, confluisce negli onori alla Bandiera cui sono tenuti tutti i cittadini. I partecipanti al concorso sono, pertanto, invitati a documentarsi sulle vicende degli Internati Militari Italiani e a ricostruire in forma espositiva – argomentativa, attraverso le modalità previste dal successivo Art. 4, un paio di esperienze significative riferite a episodi (del tempo presente e del passato) di impegno a difesa delle Istituzioni e del principio di appartenenza alla comunità nazionale.

Art. 4 **(Tipologia degli elaborati ammessi al concorso)**

Al fine di garantire la massima libertà espressiva, dopo aver approfondito la traccia assegnata all'Art. 3, le studentesse e gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno scegliere di illustrare le proprie riflessioni con le seguenti modalità:

- a)** filmati, documentari, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, clip, etc. con una durata massima di 3 minuti: (consigliato formato mp4/Avi);
- b)** racconti fotografici (bianco nero o colore) corredati da una didascalia (non più di venti parole e comprensive di un titolo di due/tre parole) descrittive dell'elaborato;
- c)** testi teatrali (monologo, commedia, tragedia) in forma di sceneggiatura con durata massima di 3 minuti; un minuto di narrazione visiva corrisponde all'incirca ad una pagina di sceneggiatura (consigliato formato mp4/Avi per video);
- d)** canzoni presentate in forma testuale e/o di composizione musicale, in modalità audio e video della durata massima di 3 minuti in formato mp4/Avi;
- e)** poesia e/o narrativa. La poesia non dovrà superare i 30 versi; per il racconto rispettare il limite di 6000 battute, spazi inclusi;

Si invitano docenti e studenti a curare la rispondenza dei lavori presentati al tema del bando, pena l'esclusione dal concorso.

I lavori presentati devono essere inediti e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

(Termini di partecipazione)

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico e inviati, entro e non oltre il **16 dicembre 2025**, in formato digitale, al seguente indirizzo di posta elettronica: premiogrillo@gmail.com.

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:

“CONCORSO NAZIONALE PREMIO GIOVANNI GRILLO- A.S. 2025/2026”.

Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla “Scheda di presentazione elaborati” debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico (**Allegato A**).

È ammessa la condivisione del file tramite Google drive solo nel caso in cui le dimensioni del file stesso non consentano l'invio diretto da Outlook o da altre caselle di posta elettronica.

Si raccomanda di prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati della scheda sopracitata, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Per la partecipazione al concorso non è previsto alcun costo.

Art. 6

(Commissione)

I lavori saranno esaminati da una Commissione composta dal Presidente della Fondazione Premio Giovanni Grillo, da uno o più docenti degli Istituti secondari di primo e secondo grado come individuati dalla Fondazione e da altri membri di comprovata qualificazione professionale in rappresentanza degli Enti che patrocinano il concorso.

Art. 7

(Criteri di valutazione)

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- a. **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando;
- b. **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;
- c. **Originalità:** vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;

d. **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 8

(Premiazione)

Sono previsti i seguenti premi, a carico della Fondazione proponente, da concordare con i dirigenti scolastici delle scuole vincitrici:

- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di primo grado;
- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di secondo grado;
- È contemplata, altresì, la possibilità di “menzioni speciali” ai lavori ritenuti particolarmente interessanti.

Le classi vincitrici, o i singoli partecipanti, saranno premiati nel corso di una cerimonia organizzata per le celebrazioni del Giorno della Memoria 2026, secondo modalità che verranno successivamente comunicate.

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere chiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: premiogrillo@gmail.com

Per ulteriori informazioni si segnalano i recapiti della *Fondazione Premio Giovanni Grillo*:
posta elettronica: premiogrillo@gmail.com - tel. 388 4567 312.

Art. 9

(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la fondazione da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.

Art. 10
(Allegati)

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione **(da inviare insieme all’elaborato);**

ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati **(da conservare agli atti della scuola);**

ALLEGATO C - Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento **(da conservare agli atti della scuola).**